

«Si tu veux éteindre ta soif, creuse ton terrain  
et tu trouveras la source car elle est en toi.»

Cheikh Adda Bentounès (1898-1952)

Le journal paroissial  
des communes  
d'Anthisnes, Clavier,  
Nandrin, Ouffet  
et Tinlot



# Cond'raujourd'hui



Denis Myslinski



J'ai soif



## Accueil et secrétariat

Unité pastorale  
du Condroz  
Place de l'église, 3a - 4557  
Scry (Tinlot)  
Tél : 085 51 12 93  
cathocondroz@  
hotmail.com

www.cathocondroz.be  
Permanences : le mardi et  
le jeudi de 14h30 à 17h, le  
vendredi et le samedi de  
9h30 à 11h30.  
Vous devez organiser les  
funérailles d'un proche ?  
Un numéro d'urgence est  
à votre disposition chaque  
jour de 8h à 21h :  
tél. 0473 23 96 34.

## Vous cherchez l'horaire complet des messes ?

Rendez-vous sur le site  
«cathocondroz.be» ou sur  
le site général «egliseinfo.  
be». Nous publions  
également chaque mois  
un bulletin d'information  
(«Les brèves») qui contient  
l'horaire des messes pour  
le mois suivant. Vous le  
trouverez dans le fond  
des églises ou sur notre  
site internet. Vous pouvez  
également le demander  
auprès du secrétariat des  
paroisses à Scry.

## www.cathocondroz.be fait peau neuve !

Découvrez le nouveau site  
internet de nos paroisses !  
Mieux structuré et plus clair  
que le précédent, il permet  
désormais, en un clic, de trouver  
l'information recherchée et de  
répondre aux questions que  
vous vous posez. N'hésitez pas  
à le consulter !

# Agenda

Mars-avril-mai 2017

## → Au prieuré de Scry

### Lundi 20 mars à 20h

Conférence de Dominique Collin,  
dominicain : «La foi n'est pas ce que  
l'on croit...» Comment être (encore)  
chrétiens aujourd'hui ?

## → Célébrations de la semaine sainte Rameaux (8-9 avril)

Le samedi à 18h à l'église de Fraiture  
et à la chapelle de Villers-aux-Tours ;  
le dimanche à 9h au presbytère  
d'Ouffet, à 10h30 à l'église d'Ocquier,  
à l'église de Scry et à l'église de War-  
zée, à 11h à la clinique de Fraiture.

### Jeudi Saint (13 avril) à 19h

À l'église d'Anthisnes, à l'église  
de Clavier-Station et à l'église de  
Fraiture.

### Vendredi saint (14 avril) à 15h

Chemins de croix dans différentes  
églises.  
À 19h à l'église de Seny : célébration  
de la Passion du Seigneur suivie  
à 20h d'un temps de prière et de  
méditation autour du chemin de croix  
de Paul Claudel.

### Veillée pascale (15 avril) à 20h30

À l'église de Les Avins, à l'église de  
Nandrin et à l'église de Warzée.

### Jour de Pâques (16 avril) à 9h

au presbytère d'Ouffet, à 9h30 à  
l'église de Bois, à 10h30 à l'église de  
Saint-Séverin et à l'église de Tavier, à  
11h à la clinique de Fraiture.

## → Célébration des confirmations

### Dimanche 30 avril à 10h30

À l'église de Seny.

## → Églises ouvertes

Les églises de Fraiture, Nandrin (ora-  
toire), Saint-Séverin, Scry (église et  
oratoire), Seny (baptistère) et Ocquier  
sont ouvertes en journée.

## → Célébrations des 1<sup>res</sup> communions

### Dimanche 23 avril à 10h30

À l'église de Terwagne et à l'église de  
Villers-le-Temple.

### Dimanche 7 mai à 10h30

À l'église d'Anthisnes.

### Dimanche 14 mai à 10h30

À l'église de Fraiture et à l'église  
d'Ocquier.

### Jeudi 25 mai à 10h30

À l'église de Nandrin et à l'église  
d'Anthisnes.

## → Célébrations des professions de foi

### Dimanche 14 mai à 10h30

À l'église de Nandrin

### Dimanche 21 mai à 10h30

À l'église d'Anthisnes.

### Dimanche 28 mai à 10h30

À l'église de Clavier-Station.

## → Célébrations patriotiques

### Dimanche 7 mai à 10h30

À l'église de Nandrin.

### Lundi 8 mai à 10h30

À l'église d'Ocquier.

## → Fermeture provisoire de la collégiale d'Ouffet

Suite à un début d'incendie à la  
chaudière, la collégiale d'Ouffet est  
provisoirement fermée.

## → Concerts dans nos églises

### Dimanche 26 mars à 17h

À l'église de Saint-Séverin : trio à  
cordes avec Frédéric d'Ursel (violon),  
Élisabeth Smalt (alto) et Jean-Pierre  
Borboux (violoncelle) organisé par  
l'ASBL «Saint-Séverin musique».

### Samedi 1<sup>er</sup> avril à 20h

À l'église de Nandrin : soirée  
musicale organisée par le Royal Elan  
Fondation Christian Blavier avec  
la participation de «Big Band» du  
conservatoire de Huy sous la direc-  
tion artistique de Sébastien Jadot.

### Dimanche 21 mai à 18h

À l'église de Saint-Séverin : trio «Cla-  
rinette et cordes» organisé par l'ASBL  
«Saint-Séverin Musique».

### Samedi 27 mai à 20h

- À l'église d'Anthisnes  
10<sup>e</sup> récital «Autour du Piano»  
Organisé par Émilie Chenoy, pianiste.  
Concert varié de musique classique  
avec la programmation exception-  
nelle de pièces à 2 pianos 8 mains  
ainsi que du chant et du hautbois.
- À l'église d'Ellemelle  
Concert par le groupe «Saxacorda»  
composé de cinq musiciens, organisé  
par l'ASBL «Les Foyons».
- À l'église de Nandrin  
Concert musical organisé par l'Élan  
vocal avec la participation de l'En-  
semble vocal d'Antibes, l'ensemble  
vocal Nikolaïchor de Nice et la chorale  
Élan vocal de Nandrin.

FAISONS CONNAISSANCE

## Quelques personnes actives au sein du prieuré Saint-Martin de Scry

De gauche à droite : Françoise Reginster,  
André Dumont, Myriam Deflandre, Lucy  
Dumont, Jean-François Dedave, Josy Noiset,  
Paulette Bizarri, Nelly Boudlet, Omer Dubois,  
Alex Bedin, Marcel et Monique François.

Rhein Louviaux





**Vous souhaitez réagir ?**

Vos commentaires et idées d'articles sont les bienvenus. N'hésitez pas à nous écrire !

Par mail :  
cathocondroz@hotmail.com  
ou par courrier  
à Cond'r'aujourd'hui  
place de l'Eglise, 3a  
4557 Scry.



**Équipe de rédaction locale**

Armand Franssen, Étienne Gérard,  
Marie-Louise Gérard, Jean-Luc  
Mayeres, Denis Myslinski, Agnès  
Paris, Bernadette Rottier, Jean-  
Marie Stassart, José Wornotte.  
Photographe : Alain Louvieux.  
En partenariat avec :  
Médias Catholiques

**Édition-coréalisation**

**Médias Catholiques**

Wavre - Tél. 010/235 900  
Directeur de rédaction  
et éditeur responsable :  
Jean-Jacques Durré.  
Directeur adjoint :  
Cyril Becquart.  
Rédaction : Pascal André,  
Sylviane Bigaré, Corinne Owen,  
Angélique Tasiaux, Sophie  
Timmermans, Manu Van Lier.

**Bayard Service Édition**

Parc d'activité du Moulin, allée  
Hélène Boucher BP60090 -  
59874 Wambrechies CEDEX  
Tél. 0033 320 133 660  
Secrétariat de rédaction :  
Éric Sitarz - Maquette :  
Anthony Liefoghe  
Régie publicitaire :  
Bayard Service Régie  
Tél. 0033 320 133 670

Impression :  
Offset impression (Pérenchies)  
Couverture :  
Fondation Saint Paul



# Le mot du curé

## Une source coule en toi



Alain Louvieux

Nos journées se succèdent souvent à un rythme effréné. On vole d'activité en activité, entre le travail, la maison, la famille... sans prendre le temps de s'arrêter, ou si rarement. Souffler, se poser, donner une place au silence, à la méditation ou encore à la prière, devient bien souvent un luxe difficilement accessible au quotidien.

Et pourtant, comment envisager l'existence sans ces plages de respiration ? Comment vivre pleinement sans recharger ses batteries et cultiver son intimité ? Comment et où étancher sa soif de spiritualité ?

Selon nos convictions philosophiques et religieuses, ce ressourcement intérieur se vivra de différentes façons : une promenade dans les bois, la lecture d'un bon livre, la création artistique, un temps de silence et/ou de méditation, un séjour

dans une abbaye ou un monastère, la participation à un pèlerinage, à une eucharistie ou à un temps de prière...

Ce numéro de *Cond'r'aujourd'hui* aborde quelques-unes de ces multiples formes de ressourcement. Vous découvrirez une interview de l'acteur bien connu, Michael Lonsdale, mais aussi des témoignages de personnes de notre région qui ressentent le besoin de s'abreuver à une source qui vivifie pour mieux vivre leur quotidien. Vous découvrirez également un lieu de ressourcement et de prière, cher à notre Unité pastorale, le prieuré Saint-Martin de Scry qui rayonne dans notre région et au-delà.

Une source coule en chacun... Et si la lecture de ces témoignages (r)éveillait le désir de s'y abreuver ?

→ Abbé Armand Franssen

## Une histoire... pour se ressourcer

- Bonjour, dit le Petit Prince.  
- Bonjour, dit le marchand. C'était un marchand de pilules perfectionnées qui apaisent la soif. On en avale une par semaine et l'on n'éprouve plus le besoin de boire.  
- Pourquoi vends-tu ça ? dit le Petit Prince.  
- C'est une grosse économie de temps, dit le marchand. Les experts ont fait des calculs. On

épargne cinquante-trois minutes par semaine.  
- Et qu'est-ce qu'on fait de ces cinquante-trois minutes ?  
- On en fait ce que l'on veut...  
- Moi, se dit le Petit Prince, si j'avais cinquante-trois minutes à dépenser, je marcherais tout doucement vers une fontaine...

→ Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*

**AGREVAL CLAVIER SA**

Tout pour le petit élevage  
Gazon - Graineterie

Ecorces vrac ou sacs

Rue de la Gendarmerie 93 - 4560 CLAVIER - 085/41.11.39

**Montys Motor**  
SRL  
Rue du Montys 12  
4557 SOHEIT-TINLOT  
Tél. 0 85 51 31 51

**Merci  
aux  
annonceurs**

**la glace timbr-ée**  
Glace Artisanale - Restauration  
Grande Route de l'Etat n°1- SENY  
0478/61 11 76

**Votre publicité  
est VUE et LUE**  
Contactez Bayard Service Régie  
au **0033 320 133 670**

**centre funéraire Pol Laffut & Heerwegh**  
Rue Erène 9 | 6900 Marche-en-Famenne  
Hotton-Melreux | Barvaux | Hamoir | Anthisnes  
Comblain-au-Pont | Poulseur | Marche-en-Famenne  
Rochefort | Jemelle | Wellin



funérailles, crémations,  
assurances obsèques,  
assistance en formalités  
après funérailles

**084 46 62 11**  
24h/24h et 7j/7j

www.centrefuneraire-pollaffut-heerwegh.be

# Michael Lonsdale : me procure une joie



L'art n'est pas un ornement  
pour moi, mais un chemin  
de vérité.



*Votre foi est venue lentement. Pouvez-vous raconter votre parcours ?*

**Michael Lonsdale.** C'est d'abord l'art qui m'a offert l'intériorité dont j'avais besoin. Je fréquentais les Ateliers d'art sacré fondés par Maurice Denis à Paris. C'est là que j'ai rencontré le père Régamey, qui m'a proposé le baptême à l'âge de 22 ans. J'ai pleuré toutes les larmes de mon corps et j'ai dit oui, dans une adhésion absolue. Longtemps, je suis resté pourtant un chrétien un peu tiède, qui vivait égoïstement et fuyait sa paroisse ennuyeuse. Je vivais plutôt content de moi, jugeant sévèrement autrui. Mais je suis devenu lentement une autre personne. Ma foi m'a ouvert au cœur que j'ai appris à laisser parler. Dieu est sensible au cœur, non à la raison. Mais ma foi reste intimement liée aux deux autres composantes de mon existence, le cinéma et la peinture.

Michael Lonsdale, «Il n'est  
jamais trop tard pour le  
grand Amour»,  
aux éd. Philippe Rey,  
156 pages, 14,90 euros.

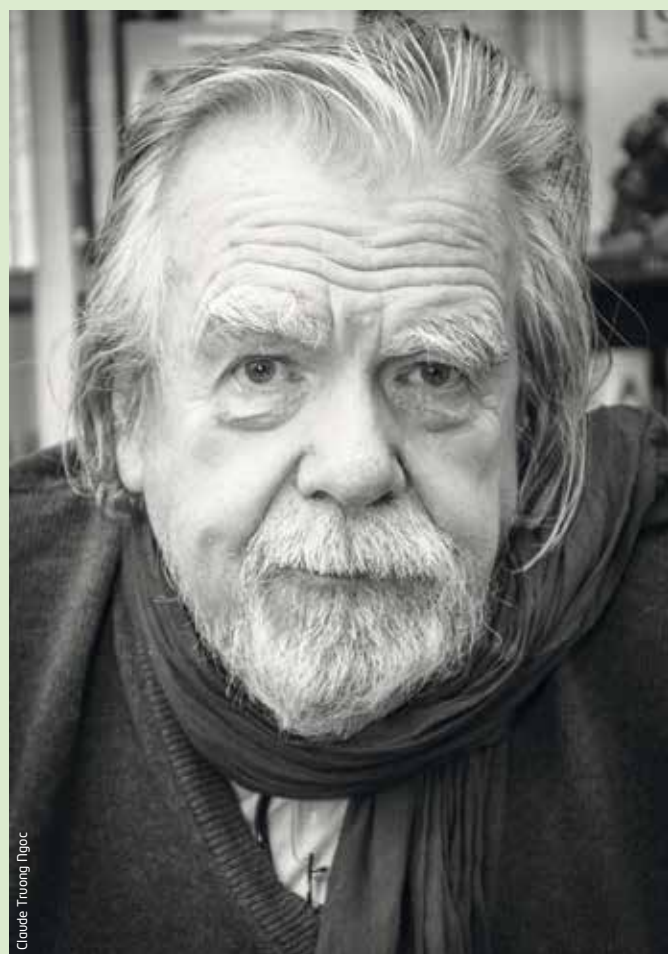


MICHAEL LONSDALE  
Il n'est jamais trop tard  
pour le plus grand Amour  
*Précis suivi d'expériences*



*Comment parvenez-vous à allier votre foi  
et votre talent de comédien ?*

J'ai perçu le don de comédien que j'avais reçu, comme étant un Don de Dieu. Il fallait le faire éclore pour l'amour des autres, non pas seulement pour le contentement personnel. Jouer est une façon d'échapper à soi-même. Un bon comédien est quelqu'un qui offre quelque chose que le spectateur reconnaît comme vrai. Je pense parfois que Jésus était à sa manière un comédien. Il a été l'homme qui a joué un scénario écrit dans les livres plus anciens, l'agneau mené au sacrifice pour effacer les péchés du monde. Il devait assumer son rôle et l'a fait, pour de vrai. Dieu nous fait



Claude Truong Ngoc

des signes à travers l'art. L'art n'est pas un ornement pour moi, mais un chemin de vérité. Nos grandes civilisations aujourd'hui sont impressionnantes. Souvent on se sent anonyme, écrasé. L'art et le regard de rédemption du Christ peuvent aider, ensemble.

*Dans votre parcours spirituel, vous avez fait plusieurs rencontres déterminantes. Pouvez-vous en parler ?*

Oui, il y a eu Maurice Zundel, un prêtre très original, qui a un temps choqué la hiérarchie catholique. Il a dit que Dieu n'a pas de pouvoir. L'évêque de Lausanne n'a pas accepté cette idée, mais le

# «La prière infinie»

Le comédien Michael Lonsdale n'a jamais caché sa foi. Elle a été un long cheminement pourtant. Dans son dernier livre, *Il n'est jamais trop tard pour le plus grand Amour*, il raconte son parcours d'homme de foi et de comédien, son rôle dans le film *Des hommes et des dieux*, l'importance qu'il accorde à la prière.

pape Paul VI est intervenu et a demandé ses livres. Il a alors été invité à parler, puis à prêcher la retraite du carême au Vatican. Aujourd'hui, sa pensée rayonne. Peut-être que le mot pouvoir n'était pas le bon mot à utiliser, mais il voulait dire que Dieu est humble et que sa seule force est l'amour. Il disait : «*Il faut être maternel avec soi-même, nous traiter avec une infinie délicatesse pour accueillir l'amour de Dieu.*» Mais il y a aussi eu la rencontre du père Youakim Moubarac, un maronite libanais. Il était pour moi, l'incarnation de la passion de Dieu qu'il recherchait dans toutes les traditions spirituelles.

*Vous avez aussi fréquenté les mouvements charismatiques...*

À l'âge de 40 ans, j'ai perdu ma mère et plusieurs proches et je me sentais soudain très démuné. C'est alors que j'ai rencontré un groupe de prière charismatique. Ce mouvement développe le talent en nous, grâce au partage, aux chants, à la prière commune. J'aime aussi la prière en langues que ce mouvement développe : c'est un chant qui n'est pas fait de mots connus et n'a apparemment pas de sens. C'est une façon de parler à Dieu. J'ai toujours aimé ce qui relève de la vie animale chez le comédien, qui est occulté par le bien-dire, le bien-phraser et je m'accorde bien avec la liberté que ce chant incarne.

*Vous avez joué le frère Luc dans le film Des hommes et des dieux, l'histoire des moines de Tibhirine en Algérie, assassinés il y a vingt ans. Quel impact ce rôle a-t-il eu dans votre parcours ?*

Ça a été une expérience bouleversante. Le frère Luc était un exemple pour le genre humain. Il a refusé de

devenir prêtre parce qu'il n'avait pas le temps de prier cinq fois par jour et voulait se consacrer aux malades du matin au soir. Il n'y a pas de plus grand amour que de donner sa vie pour ceux qu'on aime. Il a accepté de mourir parce qu'il a compris qu'à Tibhirine, il était déjà dans la vraie vie, dans l'amour du Christ. La mort ne changerait rien à son état. Mais au-delà de mon rôle, je peux dire que le film est entré dans nos vies saturées de mouvements et de bruits comme une respiration, où la rencontre et la prière sont essentielles, où évoluent des gens calmes qui aiment les autres, malgré le contexte de violence et de haine.

*Comment voyez-vous l'avenir de l'Église face aux défis contemporains : déchristianisation, violences religieuses, menaces sur l'existence des chrétiens d'Orient ?*

L'Église doit continuer à faire son travail : l'amour, aider les autres pleinement. Je pense que nous abordons le commencement d'une dernière civilisation. Les choses importantes et vraies s'abîment : la sympathie, le souci du travail bien fait, la famille. Dostoïevski a dit que la beauté sauverait le monde. Je pense que c'est l'amour car la beauté n'est qu'un attribut de Dieu qui est amour. Je pense qu'un chrétien seul est un chrétien en danger. Ainsi, les chrétiens d'Orient sont en danger. Mais ces Églises d'Orient ne doivent pas faire autre chose que les moines de Tibhirine : continuer à prêcher l'amour. Si l'ennemi perçoit cela comme un aveu de faiblesse, cela n'a pas d'importance. Il faut prier.

*La prière est essentielle dans votre vie. Que représente-t-elle ?*

Je prie de façon très libre, à n'importe quel moment de la journée. Je récite souvent le «Notre Père». Parfois, je pratique aussi la prière du cœur qui consiste à répéter «*Seigneur Jésus Christ, fils de Dieu, aie pitié de moi, pauvre pécheur.*». En douceur, on se déplace ainsi de la réflexion vers l'amour. Peut-être qu'on ne prie vraiment que lorsque ce qui est construit dans la tête est déposé dans le cœur. Cela me procure une douceur, une joie infinie.

→ Propos recueillis  
par Laurence D'Hondt

«L'Église doit continuer à faire son travail : l'amour, aider les autres pleinement. Je pense que nous abordons le commencement d'une dernière civilisation.»



# Se ressourcer, ça coule de source !

## Partager un moment de prière...

À Saint-Séverin, il existe un groupe de prière répondant au joli nom de « Prière du matin ». Donnons la parole à Brigitte Hendrickx, membre de ce groupe.



**Brigitte Hendrickx.** « Nous ne sommes que deux, voire quatre mais parfois six et même plus. Chaque matin du lundi, du mercredi et du vendredi, nous nous réunissons à 8h30. Le mardi, c'est à 7 heures car un des participants s'est engagé à nous rejoindre une fois par semaine avant de gagner son lieu de travail. Le jeudi, la prière est remplacée par la messe hebdomadaire. »

*Quel but poursuivez-vous en vous réunissant ?*

Nous souhaitons partager un moment de prière car cela nous donne la force pour vivre notre journée dans la joie et l'espérance.

*Comment se déroule cette prière ?*

Notre prière débute par quelques chants

de louange dont celui à l'Esprit-Saint. Ensuite, nous lisons les textes du jour suivis d'un commentaire. Cela nous aide à placer Dieu dans notre vie de chaque jour et nous sommes surpris que bien souvent ces paroles semblent écrites pour nous. Il s'en suit un moment de méditation où chacun peut s'exprimer librement avec son cœur. Nous terminons par la récitation du Notre Père et par un chant à Marie.

Régulièrement, nous nous retrouvons autour d'un petit café pour échanger fraternellement les dernières nouvelles. Et c'est plein d'enthousiasme que nous repartons...

→ Propos recueillis  
par Bernadette Rottier

## Une fenêtre sur l'Infini

Depuis plusieurs années, la chapelle Notre-Dame de Lourdes de Villers-aux-Tours accueille un atelier d'iconographie.

**D**imitri Malcev aide les participants à découvrir les codes de cet art de la symbolique qui dépasse de très loin les seuls aspects esthétique ou même artistique. L'histoire commence sur une planche de bois marouflée où le modèle choisi est reproduit à l'aide d'un calque. Les pigments naturels sont liés à l'aide de jaune d'œuf. Une feuille d'or permet souvent de donner son éclat tout particulier à l'image naissante qu'un vernis final protégera au cours du temps. Mais au-delà de la technique, il y a la prière !

**Cond'r'aujourd'hui a rencontré Christiane Souris pour nous parler de sa démarche.** « En ce qui me concerne, c'est une histoire de cœur : si j'aime écrire une icône avec tellement d'enthousiasme, c'est parce que l'œuvre est belle du début à la fin. Le message que je véhicule au travers de l'icône est la prière. Le long de ce che-

min vivant de mon intériorité va naître, étape après étape et à chaque progression de l'embellissement du sujet qui se révèle sous mes yeux, une Présence de plus en plus prégnante. C'est un peu comme si chaque geste contribuait à déposer sur ce morceau de bois une intention remontant de ce bel endroit où palpète ma spiritualité. Dans l'espace unique et le temps particulier où est en train de naître l'icône, chaque geste devient occasion de plénitude et d'unité.

Cette icône, née entre mes mains et au cœur de ma prière, peut désormais passer en d'autres mains, en d'autres lieux. Elle est devenue fenêtre sur l'Infini. Elle nous invite au recueillement, nous appelle, nous invite et nous bénit. »

→ Propos recueillis  
par Denis Myslinski



## «Interpeller le regard des autres»

Rencontre avec Jean-Benoît Graas de Warzée, faiseur d'images et passeur d'émotions...

Une fois chez Jean-Benoît, le monde bascule ; l'invisible se révèle ; l'évidence se relativise ; des insectes de deux millimètres, de ceux que l'on écrase par myriades sous nos pas indifférents, deviennent des créatures dotées d'expressions et d'une gestuelle quasi anthropomorphes ; des paysages basiques – un champ, un arbre, un ciel – vous percutent l'esprit comme des passages d'Évangile et, au fil de la rencontre, l'on ressent l'envie de battre la campagne à la quête de nos propres émotions. Sauf que nous, nous n'en avons pas les moyens.

Ces moyens, Jean-Benoît a pris la peine de se les donner. Un appareil photo, d'abord, et l'art de s'en servir. Attention ! Pas n'importe comment : «J'ai la prétention d'être un faiseur d'images, pas un photographe. Le photographe s'appuie sur la technique pour fournir l'image la plus parfaite possible ; le faiseur d'images essaie de transmettre une émotion capable d'interpeller le regard des autres».

Ensuite, Jean-Benoît s'est offert un théâtre, celui de la nature. «La nature, si on prend la peine de l'observer, nous renvoie une image de nous-mêmes et, par conséquent de Dieu. Pourquoi suis-je interpellé par tel endroit et pas par un autre ? Parce que cet endroit, correspondant à l'état d'es-

*prit dans lequel je me trouve, me délivre un message particulier qui me permet d'éclairer ma vie, autant dans ses joies que dans ses peines. Pour capter ce message et m'en nourrir, j'ai dû apprendre à regarder, parfois très vite, souvent très lentement, afin de ne pas me contenter des beautés évidentes, mais, au contraire, de dénicher des détails qui pourraient devenir des choses essentielles»*

### Une photo, des lectures

Résultat : des centaines de photos – pardon, «d'images» – nichées encore dans l'ordi ou joliment exposées de manière à être toujours prêtes au partage. En effet, parce qu'elles sont la traduction matérielle d'un moment d'intériorité, ces images peuvent être offertes à tous. Jean-Benoît ne s'en cache pas : «Quand "je prends" un paysage, selon ma "vision", je me questionne sur ce qu'il pourrait devenir sous le regard d'un autre. Les gens ne voient pas nécessairement la même chose que le photographe. Par exemple, ce que je vois de Dieu dans une photo pourra être interprété différemment par cet autre. Autour d'un même sujet, il y a donc des plages d'échanges possibles débouchant sur un enrichissement mutuel»

J'avalise sa démarche ; en le quittant, ce



soir-là, j'étais accompagné par le portrait de l'insecte de deux millimètres – un «collemboule» – que j'avais pu admirer dans toute sa complexité parce que Jean-Benoît est aussi un grand passionné de macrophotographie. Sa réflexion : «Celui qui a créé cela n'était pas manchot». Je suis bien d'accord ; Dieu révèle sa grandeur jusque dans l'infiniment petit. Quand je disais qu'une photo – pardon, une image – pouvait être une page d'Évangile...

→ Propos recueillis par Frédéric Gratz



## Hugo Grätz

### «Osez, vous n'êtes pas seuls»

«Je m'appelle Hugo Grätz, jeune, adulte, chrétien, au service des Évangiles et des confirmands dans l'Unité pastorale du Condre. Je suis issu d'une famille chrétienne et j'ai vécu ma foi grandissante sans contrainte. Papa est actif dans la communauté chrétienne. Après la profession de foi, j'ai rejoint le Mouvement eucharistique des jeunes (Mej). André Vervier, le doyen de l'époque, nous poussait à réaliser nos projets.

Graduellement, la foi est devenue la force incroyable qui m'aide à vivre avec beaucoup d'imagination. Elle est devenue solide. Elle se nourrit plus par ce que les autres m'apportent que par une exégèse des textes. Ce qui m'importe le plus : aider

l'autre à chercher la petite chose qui fait grandir. J'ai foi en l'humanité.

Aux confirmands, je donne une attention toute particulière pour les aider à oser aller vers les autres. J'essaie de leur faire découvrir un monde au-delà des préjugés. Les confirmés sont des amis. Avec eux, on fait la fête mais en cas de coups durs, tout le monde est là. Avec les confirmés qui reviennent, on dit aux confirmands : «Osez, vous n'êtes pas seuls». La constatation des parents qui font part du chemin des jeunes est ma grande joie. Notre Église, c'est la leur ; elle appartient à toutes les générations».

→ Propos recueillis par Jean-Luc Mayeres



# Prieuré Saint-Martin de Scry : un vrai et beau lieu de vie

Au cœur du Condroz, un lieu de ressourcement, de prière, de rassemblement et de rencontre, de partage et d'échange, d'accueil et d'hébergement... Un vrai lieu de vie !

En face de l'église du village, derrière deux tilleuls, un porche s'ouvre sur une cour pavée, donnant accès aux bâtiments et à un grand jardin entouré d'un vieux mur de pierre, un lieu protégé de la vie bruyante de la route toute proche. Dans l'ancien bâtiment, à côté du presbytère, un oratoire, lieu de recueillement dédié à saint Martin et placé sous sa protection. Dans le jardin, un puits, lieu ou objet symbole de ressourcement. Dans le nouveau bâtiment, une grande salle d'accueil et une plus petite, avec bibliothèque, servent à de multiples réunions. À l'étage, des chambres permettent des hébergements occasionnels ou de plus longue durée.

## Pourquoi un prieuré ?

Créé en 1989, à l'initiative principale de l'abbé René Rouschop, le prieuré Saint-Martin est un lieu chrétien, ouvert à tous, dans l'esprit de solidarité, de partage inspiré par son saint patron. Communauté de prière, rencontre avec Dieu et avec les autres, alternative pour vivre le message chrétien en sont les objectifs. Aujourd'hui, une équipe de laïcs dynamise, gère et anime le prieuré.

## Un beau programme

En premier, c'est un lieu de **rassemblement** des chrétiens du Condroz et d'ailleurs : réunions des catéchistes de l'unité pastorale et des jeunes qui se préparent à la confirmation... Y sont organisés dif-

férents repas, goûters de Nouvel An et de la Saint-Martin, mais aussi des rencontres conviviales, ateliers d'art floral, couture. Le magazine trimestriel de contact intitulé «*Rencontre*», envoyé à plus de quatre cents sympathisants, souligne bien ce rôle.

C'est aussi un lieu de **spiritualité, de ressourcement**. L'oratoire est ouvert toute la journée. Une heure y est consacrée à l'adoration, le mercredi à 17 heures, avant la messe hebdomadaire, et à la prière commune, le jeudi à 20 heures. Les salles sont ouvertes à des groupes de partage de paroles d'Évangile et aussi à des projections de films, des débats et des conférences. Citons les dernières : Charles Delhez «*Quel homme pour demain ?*», Corinne Van Oost «*Médecin catholique, pourquoi je pratique l'euthanasie*» et le film *Demain* de Cyril Dion, suivi d'un débat. Le prieuré sort également de ses murs pour un pèlerinage annuel, et, en 2016, lieu de départ d'un pèlé pedestre vers la porte de la miséricorde à la collégiale de Huy.

C'est un lieu d'**hébergement** pouvant accueillir des retraitants, pèlerins... et mettre des locaux en location pour des

événements familiaux. Le prieuré héberge aussi actuellement dans ses appartements, pour un loyer modique, une réfugiée africaine et ses cinq enfants.

## L'équipe d'animation

Nous avons rencontré Josy, Myriam, André et Françoise. Ils nous ont parlé de leur motivation, de la raison de leur réponse à l'appel de l'abbé Rouschop : «*Une volonté de redécouvrir, d'approfondir, de partager le message de l'Évangile et surtout de vivre en cohérence avec celui-ci. Être une oreille attentive aux besoins des autres, chercher à informer, être à l'écoute du monde dans un esprit d'ouverture et de remise en question.*»

En retour, ils sont unanimes : «*Donner la possibilité aux personnes de se rencontrer, vivre ces rencontres... Ces partages amènent des retours très positifs de la part des participants et cela rend heureux.*»

→ Agnès Paris

Plus d'infos : ASBL Service pastoral du Condroz,  
2, place de l'Église 4557 Scry (Tinlot)  
Site : <http://www.prieure-st-martin.be>



Luc Herwaets



Agnès Paris